

L'Union Latine et le cinéma Le Latina,
en partenariat avec l'Ambassade du Chili, la Délégation permanente de l'Uruguay et
l'Ambassade de la République Bolivarienne du Venezuela
présentent l'exposition photographique

Les lumières de Coyotepe

de Martín Morante (Uruguay),
lauréat du Prix Union Latine-Martín
Chambi de photographie 2007

Vernissage en présence de l'artiste le mardi 4 mars 2008, à 18 h 30 (entrée libre)
Seront également exposées les photographies des mentions spéciales
Jaime Puebla (Chili) et Jesús Ochoa (Venezuela).



LE LATINA
CINÉMA DES PAYS LATINS
Sous les auspices de l'Union Latine

Les lumières de Coyotepe

Construite à l'origine comme une forteresse, du fait de son emplacement stratégique à l'entrée de la ville de Masaya au Nicaragua, Coyotepe est ensuite devenue un lieu obscur dans l'histoire du pays et de l'Amérique latine en étant utilisée comme centre de détention pour prisonniers politiques.

Dans ce lieu, la profusion de lignes droites et le défaut de lumière créent une idée d'arbitraire qui se perçoit dans chaque coin. L'appareil du photographe se déplace entre les cellules et les cachots dans le but de capturer cette lumière qui, timidement, arrive dans certains coins et se transforme en une multiplicité de lumières qui nous guident à travers l'un des nombreux chapitres obscurs écrits par l'homme.

Ces lumières illuminent aujourd'hui des murs qui, muets, ont supporté d'être les témoins involontaires des horreurs que seul l'homme est parfois capable de commettre et qui trouvent dans le vandalisme des graffitis qui les recouvrent un cri de soulagement, comme si la liberté d'expression prenait sa revanche dans ce lieu qui a pris soin de l'interdire.



Prix Union Latine-Martín Chambi de la photographie

L'Union Latine, Radio France Internationale, l'Instituto Cervantes de Paris, la Maison de l'Amérique latine, l'Instituto de México à Paris, le collège d'Espagne de Paris et le Monde Diplomatique (Espagne) se sont associés pour remettre, chaque année, le Prix Union Latine-Martín Chambi de la photographie. Ouvert à tous les pays membres de l'Union Latine, ce prix a pour but de promouvoir la création de photographes latins.

Le Latina

Exposition photographique du 4 mars au 7 avril 2008 à la Galerie Renoir du cinéma Le latina, 20 rue du Temple, 75004 Paris (métro Hôtel de Ville)
www.lelatina.com

Union Latine

www.unilat.org
131 rue du Bac, 75007 Paris
Contact presse : Laure Simoes, laure.dcc@unilat.org, tél. 33|0 1 45 49 60 64.

Biographie de Martín Morante

Né en 1976 en Uruguay, son intérêt pour la photographie a toujours été présent, son père ayant aussi été photographe. Son besoin de création et son intérêt pour les techniques visuelles l'ont encouragé à suivre des études en arts graphiques à l'Université ORT d'Uruguay. C'est cependant son entrée en 1999 à l'école de photographie Fotoclub Uruguay qui l'a définitivement décidé à choisir la photographie comme technique. Des professeurs comme Jorge Ameal et Álvaro Percovich lui ont ouvert les portes et c'est à partir de là que son travail a commencé à être reconnu : il a reçu plusieurs prix, parmi lesquels la médaille d'argent remise par la Commission du Patrimoine Historique et Culturel de la Nation en Uruguay (2001). Il a participé à de nombreuses expositions collectives et, en 2005, il a été invité par le Latino Arts Center de la ville de Milwaukee (EU) pour présenter trois « fotoensayos » sur la ville de Montevideo, "Tres historias made in Uruguay". Il réside actuellement aux Etats-Unis et travaille comme photographe indépendant.