

Prix Union Latine-Martín Chambi de photographie 2009

Javier Arcenillas (Espagne)
ex æquo avec
Emilio Muñoz Blanco (Espagne)

14 décembre 2009, Maison de l'Amérique latine (Paris, France)

Dans le cadre de la remise des Prix Juan Rulfo du roman court et de la nouvelle et du Prix Union Latine-Martín Chambi de photographie, organisés en partenariat avec Radio France Internationale, l'Instituto de México à Paris, la Maison de l'Amérique latine, l'Instituto Cervantes de Paris, le Colegio de España de Paris et Le Monde Diplomatique (édition espagnole), le jury du Prix Union Latine-Martín Chambi de photographie, composé de Ferrante Ferranti, Anne Husson et Louis Mesplé, a attribué le prix à :

JAVIER ARCEILLAS (ESPAGNE) POUR LA SÉRIE « HEADWORKERS »

Javier Arcenillas, photographe souvent primé en Espagne, aujourd'hui récompensé par le Prix Chambi 2009, a toutes les qualités du reporter. Sa série, intitulée « HeadWorkers » a la force de l'observation juste et du témoignage. Ce professionnel a beaucoup voyagé de par le monde. Plusieurs de ses grands reportages se sont effectués dans la zone caribéenne (« Territorios »), dans toute l'Afrique du nord et surtout en Inde, où il a radiographié ce qu'il a nommé « la multinacional de la caridad », laissant deviner, par ses photographies crues de la misère, dans les léproseries ou les centres de charité, l'immense fossé qui de toutes façons ne sera jamais comblé entre ces sociétés et les nôtres. Arcenillas est aussi un spécialiste du portrait. Beaucoup de personnalités culturelles du monde hispanique ont fait les bonnes pages des magazines pour lesquels il travaille. Appliquant ses « recettes » talentueuses du portrait à une population indienne très pauvre, à des travailleurs exploités dont le seul moyen de transporter des charges est leurs têtes, il nous fait observer que ce qui pourrait nous paraître gentiment exotique ou une tradition locale est, depuis toujours, un moyen de survie. Ce sujet, jamais traité de cette manière, en recensement, est aussi le résultat d'une longue immersion dans ce milieu de la rue et de la misère, et de sa philosophie de photo journaliste, qu'il résume en la phrase: « s'il y a quelque chose que doit retenir une photo, c'est l'Humanité de l'instant ».

ex æquo avec

EMILIO MUÑOZ BLANCO (ESPAGNE) POUR LA SÉRIE « CITIES »

Il est troublant de voir ces photographies aux tons d'acier réalisées par Emilio Muñoz Blanco. Troublant parce qu'elles nous posent la question du procédé de prises de vues, ce qui est toujours un questionnement inévitable lorsqu'une photographie nous surprend par

Cette année, 137 candidatures provenant d'Amérique latine et d'Europe ont été reçues.

Le Prix Union Latine-Martín Chambi de photographie consiste en une somme de 2000 € et en l'organisation d'une exposition à la Galerie Renoir du cinéma Le Nouveau Latina.

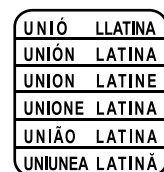
Pour plus d'information concernant le Prix Union Latine-Martín Chambi de la photographie : <http://dcc.unilat.org>.



son apparence ou par son sujet. Ici, on le sait, il s'agit de matériaux recyclés, compressés peut-être et rassemblés dans une décharge. La photographie est-elle aussi recyclée? C'est à dire provient-elle directement de l'acte photographique ou est-elle « post produite » par une manipulation du cliché via des logiciels de retouches? A vrai dire, aujourd'hui comme au début de la photographie, ce côté technologique a une importance relative, les voies de l'interprétation du réel sont nombreuses et la technique en fait partie. Mais le plus troublant est que ces photographies futuristes nous ramènent à l'œuvre de Martín Chambi : dans cette série de l'espagnol Muñoz Blanco, intitulée « Cities », comment ne pas y voir une ressemblance avec ces pierres du Pérou, massives, dressées en murs et en murailles dans Cuzco, relatées en 1930 par le célèbre photographe péruvien ? Ainsi, quelle que soit l'inspiration ou la méthode, on pourra voir dans « Cities » un hommage à Martín Chambi et un Prix 2009 évident.

Contact presse

Laure Simoes
(00 33) 1 45 49 60 64
l.simoes@unilat.org



Union Latine
131 rue du Bac, 75007 Paris, France

www.unilat.org