

# XII<sup>e</sup> Prix Union Latine-Festival de Biarritz du documentaire 2010

Dans le cadre de la XIX<sup>e</sup> édition du Festival Biarritz Amérique latine, cinémas et cultures, qui a eu lieu du 27 septembre au 3 octobre 2010, le jury, présidé par Nicolas Philibert (réalisateur) et composé de Prune Berge (ancienne directrice du Service Audiovisuel aux Éditions Gallimard et consultante audiovisuelle), Jean-Pierre Bertrand (Délégué Régional aux Antennes d'Aquitaine France Télévisions) et Olivier Compagnon (maître de conférences à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine et rédacteur en chef de la revue Cahiers des Amériques latines), a décerné le XII<sup>e</sup> Prix Union Latine-Festival de Biarritz du documentaire 2010 à :

***Diário de uma busca***  
**(Où sont les documents ?)**  
**de Flávia Castro**

*Celso Afonso Gay de Castro est mort en 1984 à Porto Alegre, à l'âge de 41 ans, après avoir mené une vie faite de militantisme, de fuites et d'exils successifs mais aussi d'amour. Ce film est un « journal de voyage » à travers les pays dans lesquels Celso a été exilé, qui sont aussi les pays d'enfance de la réalisatrice, Flávia, fille de Celso. Ce film décrit cette existence qui débute par un idéal politique et s'achève avec la mort prématurée et mystérieuse de Celso, que Flávia tente d'éclairer.*

**Brésil-France, 2010, 105'**

**Film produit par Les Films du Poisson**

Flávia Castro a travaillé comme assistante de réalisation pour *Che-Journal* de Bolivie (1993) de Richard Dindo et *Le jeu des Animaux* (1994) de Philippe Grandrieux. Elle continue à travailler dans ce domaine se chargeant tour à tour de l'écriture, de la co-réalisation, de la production ou encore du son. *Diário de uma busca* (Où sont les documents ?) est son premier film.



UNION LATINE

**festival  
biarritz  
amérique  
latine**  
cinémas & cultures



Le Prix du Public a, quant à lui, été attribué à :

***Nostalgia de la luz*  
de Patricio Guzmán**

*Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs, mais aussi les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...*

**Chili-France-Espagne-Allemagne, 2010, 90'**  
**Film distribué par Pyramide Distribution**

Patricio Guzmán, réalisateur de documentaires, est né en 1941 à Santiago (Chili) et a fait des études de cinéma à Madrid. Après le coup d'état du général Pinochet, il s'exile et s'installe à Cuba puis en Europe. Entre 1973 et 1979, il a réalisé *La Bataille du Chili*, une trilogie sur le gouvernement de Salvador Allende et plus récemment *Au Nom de Dieu* (1987) et *Le cas Pinochet* (2001).

## Sélection 2010

- *¿Quién dijo miedo?* de Katia Lara (Honduras-Argentine, 2010, 110')
- *Blattängelus* de Araceli Santana (Mexique, 2010, 70')
- *Diário de uma busca* de Flávia Castro (Brésil-France, 2010, 105')
- *Ecos del Bajo Lempa* de Paolo Hasbún (El Salvador, 2009, 40')
- *El ambulante de Eduardo* de la Serna, Lucas Marcheggiano, Adriana Yurcovich (Argentine, 2009, 84')
- *La cuerda floja* de Nuria Ibáñez (Mexique, 2009, 85')
- *Las manos en la tierra* de Virginia Martínez (Uruguay, 2010, 53')
- *Le Roi, la Ministre et le Paysan* de Fabien Lacoudre, Sarah Pick (Bolivie-France, 2010, 97')
- *Los dos Escobar (The Two Escobars)* de Jeff Zimbalist, Michael Zimbalist (Colombie-USA, 2010, 75')
- *Nosotros del Bauen* de Didier Zyserman et Jérémie Reichenbach (Argentine-France, 2010, 95')
- *Nostalgia de la luz* de Patricio Guzmán (Chili-France-Espagne-Allemagne, 2010, 90')
- *Presunto Culpable* de Roberto Hernández et Geoffrey Smith (Mexique, 2009, 93')

## Union Latine, Direction Culture et Communication

131 rue du Bac, 75007 Paris

### Contact presse :

Laure Simoes  
l.simoes@umilat.org  
33|0 1 45 49 60 64  
www.umilat.org

## Festival Biarritz Amérique latine

8 rue du Laos, 75015 Paris

### Contact presse (Dark Star) :

Jean François Gaye  
jfg@darkstar.fr  
Élodie Avenel  
elodie@darkstar.fr  
33|0 1 42 24 02 45

### Contact Festival :

Lucile Decalan  
lucile.decalan@festivaldebiarritz.com  
33|0 1 55 80 71 20  
www.festivaldebiarritz.com